

REGLEMENT CLUBWEDSTRIJDEN

9 augustus 2025

Projectiewedstrijd **NAJAAR**
Printwedstrijd **VOORJAAR**

DE ACHT CATEGORIEËN met hun CODERINGEN:

Mens en Portret: ME Serie / Solo - Je naam - evt. titel - evt. volgnummer.jpg
Natuurfotografie: NA Serie / Solo - Je naam - evt. titel - evt. volgnummer.jpg
Straatfotografie: SF Serie / Solo - Je naam - evt. titel - evt. volgnummer.jpg
Vrij Onderwerp: VO Serie / Solo - Je naam - evt. titel - evt. volgnummer.jpg

OPTIMALE EXPORTINSTELLINGEN:

Jpg 100%, ca. 3000px lange zijde, sRGB, 260/300 ppi.

Geen Raw's, Tiffs of PSD's.

Mobieltjes-foto's hebben vaak maar 72ppi. Kun je dat aanpassen? Doen! Zo niet, het zij zo...

AANTALLEN

Je kunt aan alle categorieën meedoen, zolang het bij elkaar maar niet meer dan 15 foto's zijn. Op de site staan de inzenddata en deadlines.

Een **SOLO** bestaat uit 1 foto, of uit 2 mits als tweeluik gepresenteerd (als bestand of in één passe-partout / op één ondergrond).

Een **SERIE** bestaat uit 3, 4 of 5 foto's met een herkenbare onderlinge samenhang en gemaakt vanuit een consistente visie.

AANDACHTSPUNTEN:

- Je zorgt ervoor dat er bij het techteam en de wedstrijdcommissie geen twijfel ontstaat over waarvoor je instuurt. Geef dat duidelijk aan in de tekst bij de transfer. Je stuurt voor een wedstrijd dus geen bestanden in waar in de bestandsnaam per ongeluk nog iets anders staat.
- Je zorgt voor correcte coderingen en je volgt de definities.
- Je zorgt ervoor dat je het toegestane aantal inzendingen van 15 niet overschrijdt.
- Je stuurt je bestanden (ook bij de printwedstrijden!) **altijd** via [SwissTransfer.com](https://www.swisstransfer.com) naar wedstrijden@nafva.nl. Ontbreekt het digitale bestand dan doet de print ook niet mee!
- Kies in het verzendvenster van SwissTransfer voor **Mail** (met het 'envelop'-icoontje) als je de downloadlink regelrecht wilt versturen, of klik op **Link** (met het 'keten'-icoontje) om een separate downloadlink te maken die je vervolgens in een eigen mailtje moet plakken.

DEFINITIES

MENS & PORTRET (ME)

Definitie: In deze categorie staat de mens centraal: studio, portret, genre, naakt, journalistiek, documentair enz.

NATUURFOTOGRAFIE (NA)

Aandachtspunten:

- Puur natuur en streng. Vermijd bebouwing of andere door de mens gemaakte objecten in beeld. Bij stadsnatuur is dat soms lastig, benadruk dan vooral de natuur.
- Geen menselijke aanwezigheid.
- Geen beeldveranderende ingrepen in de nabewerking: geen objecten verwijderen of luchten vervangen etc.

STRAATFOTOGRAFIE (SF)

Definitie: Straatfotografie is het fotograferen van het spontane, alledaagse leven op straat, waarbij de bebouwde omgeving zichtbaar in beeld is.

- Architectuurfoto's, gearrangeerde of geregisseerde foto's op straat, foto's gemaakt in andere openbare buitenruimtes (zoals stranden, bossen etc.) en in openbaar toegankelijke **binnen**-ruimtes (zoals musea, stations etc.) vallen **niet** in deze categorie.

VRIJ ONDERWERP (VO)

Definitie: Onder deze categorie vallen alle foto's die qua onderwerp en techniek niet passen in de bovenstaande categorieën.

Kunstmatige intelligentie (AI):

- Alleen echte foto's - die per definitie zijn '**geschreven met licht**' via een camera of op fotografisch papier - kunnen meedoen aan de wedstrijden. Afbeeldingen die 'geschreven zijn met tekst' middels prompts van de vele tekst-naar-beeldgeneratoren zijn niet toegestaan.
- Verbeteren van je echte foto's met de AI-tools van bewerkingsprogramma's is wel toegestaan.
- Bij het inzenden voor wedstrijden vertrouwt de wedstrijdcommissie op je eerlijke toepassing van deze regel. Bij twijfel kan gevraagd worden naar de oorspronkelijke en onbewerkte bestanden.

REGELS

- Solo's of Series die al in een van onze eerdere Print- of Projectiewedstrijden hebben meegedaan mogen daarvoor niet opnieuw worden ingestuurd. Maar een foto uit een vroegere Serie mag wel opnieuw worden ingestuurd als Solo. Ook het omgekeerde mag: een vroegere Solo mag wel deel uitmaken van een nieuwe Serie.
- Bij verkeerd ingestuurde foto's overlegt de wedstrijdcommissie met de maker om ze naar een beter passende categorie te verplaatsen, of als dat niet lukt de betreffende foto's te verwijderen en de maker te attenderen op een andere gelegenheid.
- We verwachten recent werk (niet ouder dan 5 jaar), tenzij het een zodanig bewerkte 'oude' foto betreft dat je duidelijk van nieuw werk kunt spreken.
- Ingezonden foto's moeten beschikbaar zijn voor plaatsing op de gallery's op de website, voor onze exposities en andere clubactiviteiten, voor inzending naar de Bondsfotowedstrijd en gratis voor publicitaire doeleinden. Zie ook het Huishoudelijk Reglement.

Extra informatie over de PRINTS

Doe je mee aan de printwedstrijden? Let dan op het volgende:

- Zorg ervoor dat je op de achterkant dezelfde codering schrijft als die van de bestanden.
- Je levert je foto's in in een passe-partout of opgeplakt op dun materiaal. Gebruik bij de passe-partouts vooral géén schilderstape want dat krult op, plakt dan aan onderliggende foto's vast en vernielt mooie prints. Gebruik speciaal fototape en druk dat stevig aan zodat de foto beslist niet loslaat tijdens het hanteren ervan. Of gebruik een alternatieve methode, zolang andere prints bij het opstapelen ervan maar niet beschadigd kunnen worden.
- Het formaat van de foto's zelf is vrij, maar de buitenmaat van het passe-partout of de ondergrond is altijd 40x50 cm.
- Je stuurt bij de prints ook altijd je digitale bestanden in. Als je bestanden ontbreken dan doen je prints ook niet mee! De digitale bestanden moeten qua uitsnede, inraming, bewerking én codering **identiek** zijn aan de prints.

JURERING

Een extern jurylid beoordeelt alle inzendingen en bespreekt ze op een clubavond.

Bij de printwedstrijden worden naast de prints ook de digitale bestanden geprojecteerd zodat iedereen mee kan kijken.

De jury reikt per categorie in principe een 1e, 2e en 3e prijs uit, wellicht gevolgd door een of twee Eervolle Vermeldingen (EV's). Alle winnaars en eervol vermelden ontvangen op een later tijdstip een Oorkonde.

Is de jury echter van mening dat het aantal inzendingen per categorie te gering is en/of de kwaliteit van de inzendingen niet optimaal genoeg voor een prijs, dan kan besloten worden om minder of zelfs geen prijzen uit te reiken, of te volstaan met het benoemen van een of enkele Eervolle Vermeldingen.

Het oordeel van de jury is beslissend.